

# Программа «Архивы под угрозой исчезновения»



Funded by Arcadia



eap.bl.uk

Программа «Архивы под угрозой исчезновения» содействует оцифровке архивов по всему миру, находящихся под угрозой физического уничтожения из-за отсутствия правильного хранения или порчи. Благодаря щедрой финансовой поддержке благотворительного фонда Аркадия (Arcadia), учредителями которого являются Лизбет Раузинг (Lisbet Rausing) и Питер Болдвин (Peter Baldwin), мы спонсировали более 400 проектов из 90 стран мира, спасая документы, созданные на сотне различных языков и написанные с помощью разных систем письменности.

С 2004 года в рамках Программы было оцифровано более семи миллионов страниц и более 25 тысяч аудиозаписей. Архивы, оцифрованные к настоящему времени, включают в себя редкие печатные материалы, рукописи, видео и аудио записи. Постоянно растущие онлайн-коллекции оцифрованных материалов находятся в свободном доступе в тех архивах, которые осуществляли оцифровку, а также на сайте Программы. Коллекции могут быть использованы для исследований. Они могут также служить источником вдохновения и эстетического удовольствия.

Рабочий язык Программы – английский.



Иллюстрации из следующих проектов.  
Обложка: doi.org/10.15130/EAP813 “Сохранение исчезающей книжной культуры буддистов Сибири”  
Вверху, слева направо: doi.org/10.15130/EAP990 “Оцифровка старопечатных кириллических книг и рукописей из Костромской области”; doi.org/10.15130/EAP368 “Фотографии из Западной Сибири”; doi.org/10.15130/EAP556 “Книжное наследие староверов Урала”

## Гранты

Каждый год Программа «Архивы под угрозой исчезновения» выделяет гранты, которые помогают исследователям идентифицировать и сохранить архивные культурные ценности. По возможности, работа по грантам должна включать в себя повышение квалификации и профессиональный рост участников проекта. Оригиналы архивных документов, по условиям грантов, не покидают страну, в которой они находятся, если для этого нет исключительных обстоятельств.



doi.org/10.15130/EAP1106  
Фото из проекта “Сохранение рукописей и книг староверов Забайкалья из частной коллекции”

Предусмотрено четыре типа грантов:

- Пилотный проект**  
 Пилотные проекты рассчитаны на получение суммы до **£15.000**. Работа по гранту должна продолжаться не более одного года. Индивидуальные исследователи могут подать на грант для того, чтобы сделать подробное исследование коллекции и образец оцифровки. Удачные пилотные проекты обычно пригласяются к подаче заявки на основной грант. Небольшие проекты по оцифровке также будут рассматриваться как пилотные.
- Основной проект**  
 Основные проекты финансируются из расчета **£60.000** и продолжаются от 12 до 24 месяцев. Индивидуальные исследователи могут подать на грант для того, чтобы локализовать коллекцию для оцифровки, организовать по необходимости перевозку документов в подходящий местный архив и, в конечном итоге, оцифровать материалы.
- Расширенный проект**  
 Расширенный проект понимается как широкомасштабный проект. Такие проекты похожи на основные, но они масштабнее и более амбициозны. Аппlicants должны продемонстрировать наличие исключительного опыта в работе по сохранению архивов и должны работать в организациях, имеющих возможность способствовать выполнению широкомасштабных проектов. Такие гранты предоставляются до 24 месяцев, а их бюджет ограничен **£150.000**. Если вы планируете подать на такой грант, мы просим заранее связаться с офисом Программы.
- Гранты быстрого действия**  
 Гранты быстрого действия могут быть использованы для того, чтобы сохранить архив, который находится в непосредственной опасности. Такие гранты предполагают, что нормальные временные рамки рассмотрения заявки на грант могут привести к тому, что архивные материалы будут очень сильно повреждены. Такие гранты подаются и рассматриваются по мере необходимости. Они должны продолжаться менее 6-ти месяцев и рассчитаны не более чем на **£10.000**.

## Критерии

Программа имеет целью сохранить материалы, созданные в середине 20-го века и ранее и находящиеся в местах, где ресурсы и возможности, чтобы сохранить эти материалы, недоступны или ограничены.

Слово «архив» понимается широко, поэтому Программа финансировала проекты, относящиеся к таким областям, как:

- Редкие печатные материалы (книги, периодика, газеты, эфемера и т.д)
- Рукописи
- Материалы визуальной культуры (рисунки, живопись, гравюры, плакаты, фотографии)
- Аудио- и видеозаписи
- Другие объекты и артефакты, но обычно только те, которые являются частью архива документов.

Программа не предполагает массовую оцифровку фондов институтов или библиотек.

## Процесс подачи заявок

Заявки ежегодно рассматриваются комитетом из историков и архивистов из разных стран мира. Заявки на гранты быстрого реагирования можно подавать в любое время. Цикл рассмотрения заявок на пилотные, основные и расширенные гранты следующий:

Предварительная заявка: сентябрь – начало ноября

Приглашение подать полную заявку: декабрь – февраль

Объявление окончательных результатов конкурса: май – начало июня

Формы заявлений и рекомендации для заявителей можно найти на сайте Программы «Архивы под угрозой исчезновения»

## Контактная информация

Endangered Archives Programme  
British Library  
96 Euston Road  
London NW1 2DB  
United Kingdom

eap.bl.uk  
blogs.bl.uk/endangeredarchives/  
Endangeredarchives@bl.uk  
@bl\_eap  
Endangered Archives Programme

Финансируется фондом «Аркадия»  
Администрируется Британской Библиотекой



doi.org/10.15130/EAP016  
Из фотоархива Южной Сибири

Сентябрь 2019