

الملحق (3) - برنامج المحفوظات المعرضة للخطر في BRITISH LIBRARY

نموذج الوصول والإذن وحقوق الطبع والنشر

يمول برنامج المحفوظات المعرضة للخطر (EAP)، وهو جزء من British Library، مشاريع لفحص ورقمنة المحفوظات المعرضة للخطر. وهو يعمل وفق المبادئ التالية:

- تظل المحفوظات الأصلية في موطنها الأصلي. توضع الملفات الرقمية المنشأة بواسطة مشاريع EAP في مؤسسة مناسبة في بلد المنشأ. تتم أرشفة نسخ ثانوية من المواد الرقمية بواسطة British Library.
- تتوفر صور ذات دقة أقل وتسميات صوتية مجانية على موقع British Library الإلكتروني لأغراض البحث. لن يستخدم برنامج EAP أو British Library المواد الرقمية المنشأة بواسطة مشاريع EAP لتحقيق مكاسب تجارية. ستحال الطلبات الخاصة باستخدام الصور أو التسجيلات لأغراض تجارية إلى المالكين أو شركاء المحفوظات للحصول على الإذن.

الشخص المسؤول عن المحفوظات يُطلب منه السماح لمقدم الطلب الرئيسي بالوصول إلى أي مواد رقمية ومنح الإذن باتاحتها على [موقع EAP](#) (الجزء أ). إذا كانت المواد خاضعة لحقوق الطبع والنشر، فيجب أيضاً توقيع اتفاقية حقوق الطبع والنشر (الجزء ب).

الجزء أ - الوصول والإذن

يعترف برنامج EAP بالحقوق والمصالح المتعلقة بالتراث الثقافي غير المادي، بما في ذلك المعرفة التقليدية وغيرها من أشكال التعبير الإبداعي المتعددة في مواد المحفوظات. لذلك، قبل أن تصبح المواد الرقمية متاحة على موقع EAP، نحن نطلب الإذن من مالكي المحفوظات أو المسؤولين عنه. يجب أن يكون لدى الموقع أدناه السلطة لمنح حق الوصول إلى المواد والسماح بنشرها على الإنترنت.

أوافق على السماح لمقدم الطلب الرئيسي بالتمكن من الوصول إلى المحفوظات.

أمنح الإذن بنشر نسخ من المواد الرقمية التي أنتجها المشروع (الرقم المرجعي أعلاه (على الموقع الإلكتروني لبرنامج المحفوظات المعرضة للخطر

التاريخ التوقيع

الاسم [يرجى الكتابة بخط واضح]

المؤسسة إن وجدت [يرجى الكتابة بخط واضح]

البريد الإلكتروني والعنوان البريدي

الجزء ب - حقوق الطبع والنشر

هل تتطبق حقوق الطبع والنشر على المواد الأصلية في البلد الذي توجد فيه؟

إذا كانت المادة الأصلية محمية بحقوق الطبع والنشر في البلد الذي توجد فيه، فإن برنامج EAP يتطلب من قائد المشروع أن يطلب من مالك المحفوظات (مايو الترخيص) من هنا الإذن (الترخيص) لتحويل المواد إلى صيغة رقمية وجعل الملفات الرقمية متاحة بموجب رخصة المشاع الإبداعي غير التجاري (CC BY-NC). يحتفظ مالك المادة الأصلية بحقوق الطبع والنشر في المادة الرقمية بموجب هذا الترخيص، مع منح British Library الإذن باتاحتها لأغراض غير تجارية. وبضمن هذا الترخيص أيضاً أن مالك المادة الأصلية يُعرّف به باعتباره مالك حقوق الطبع والنشر. يمكن العثور على مزيد من المعلومات هنا: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

لا

نعم

هل تخضع أي من المواد الرقمية لحقوق الطبع والنشر؟

بالنسبة إلى مالك الأعمال المهمية بحقوق الطبع والنشر ونفيأة عنه:

هذا يضمن أن مانع الترخيص (مؤسسة/فرد) هو المالك (أو الممثل المعتمد للمالك) لجميع الحقوق الالزامة في المواد المدرجة في الجدول أ (أعمال حقوق الطبع والنشر) المراد ترخيصها، وأنه يحق لمانع الترخيص تماماً منح British Library الإذن باستخدام أعمال حقوق الطبع والنشر على النحو المبين أدناه. ويضمن مانع الترخيص أيضاً أن استخدام المكتبة للعمل (الأعمال) المحمية بحقوق الطبع والنشر بهذه الطريقة لا ينتهي بأي حال من الأحوال حقوق، أي طرف آخر.

إن مانح الترخيص يمنح British Library ترخيصاً عالمياً غير حصري وحالياً من حقوق الملكية طوال مدة حقوق الطبع والنشر لاستخدام الأعمال وإعادة إنتاجها بموجب شروط رخصة المشاع الإبداعي CC BY-NC. تخضع هذه الاتفاقية (الترخيص) لحكم القانون الإنجليزي وختصاص المحاكم الإنجليزية وتنفس وفقاً لها.

التاريخ.....	التوقيع.....
الاسم [يرجى الكتابة بخط واضح]
المؤسسة إن وجدت [يرجى الكتابة بخط واضح]
البريد الإلكتروني والعنوان البريدي.....

ما لم تحدد خلاف ذلك، ستقوم **Library** بنسب العمل بالطريقة التالية:
العنوان/وصف العمل © اسم المؤسسة وتاريخ الإنشاء. هذا العمل متوفّر بموجب رخصة المشاع الإبداعي CC BY-NC. يرجى الإشارة إلى صاحب حقوق الطبع والنشر عند إعادة استخدام هذا العمل.

نعم

أعلاه، أو أفقاً، علم اعتماد العمل بالطريقة الفاسدة، كما هو مذكور

؛إذا كانت الإحاجة لا، أو دلائل يعتمد العمل على النحو التالي

.....

الحدول أ - المواد المشمولة بالترخيص (الأعمال المحمية بحقوق الطبع والنشر)

^١ البيانات الشخصية عندما تستخدم British Library بياناتك الشخصية لمعالجة هذا النموذج، فإننا نقوم بذلك وفقاً للتشريعات حماية البيانات في المملكة المتحدة وحدها للأغراض إدارة طلب التمويل والتعامل مع المحفوظات، ولأغراض البيانات الشخصية الموجودة داخل المحفوظات، فإن المكتبة تعالج هذه البيانات باعتبارها جزء من مهمتها العامة المتمثلة في الحفاظ على محتواه، التاثر التلقائي، وأسراره، وحياته متغيراً، وهذا ينافي، مع اشعار الثقافية الخاصة، بناءً على ذلك، يمكن العودة عليه بعد الانتهاء من ذلك.