

## Programa de Archivos en Peligro

Financiado por Arcadia



eap.bl.uk

Los archivos en todo el mundo pueden estar en peligro a causa del descuido general, el almacenamiento deficiente o las condiciones ambientales nocivas; también pueden estar en peligro por su destrucción indiscriminada. La globalización presenta una amenaza cada vez mayor para el patrimonio documental, ya que suele generar homogeneización y la pérdida de tradiciones culturales. El Programa de Archivos en Peligro, creado en 2004, intenta abordar esta problemática. Transcurridos los primeros 10 años de financiación, ha proporcionado recursos para 300 proyectos en 80 países de todo el mundo. El resultado son más de cinco millones de imágenes y veinticinco mil pistas de audio disponibles en Internet a través del sitio web de la British Library para el uso de los investigadores de todo el mundo.

[doi.org/10.15130/EAP755](https://doi.org/10.15130/EAP755) Proyecto piloto que digitalizó fotografías tomadas por Annemarie Heinrich que capturaban las antiguas prácticas culturales en Argentina durante las décadas de 1930 y 1950.

[doi.org/10.15130/EAP843](https://doi.org/10.15130/EAP843) Proyecto piloto que estudió documentos eclesiásticos de Santiago de Cuba, Bayamo, Trinidad y Baracoa en Cuba.



### Subvenciones

El Programa de Archivos en Peligro está financiado por Arcadia y administrado por la British Library. Todos los años, se otorgan subvenciones a los investigadores para identificar y preservar los archivos importantes desde el punto de vista cultural. Se alienta a los solicitantes, si corresponde, a incluir su capacitación y desarrollo profesional en las propuestas. El material de archivo original no dejará el país de origen (a menos que existan razones excepcionales para hacerlo).



[doi.org/10.15130/EAP207](https://doi.org/10.15130/EAP207) Proyecto principal que digitalizó fotografías de pueblos nativos encontradas en el Museo de La Plata, Argentina.

Existen dos tipos de subvenciones disponibles:

#### • Proyectos piloto

Esta financiación suele durar 6 meses aproximadamente y cuesta hasta **£10.000**. El Programa alienta a los investigadores individuales a solicitar este tipo de financiación para evaluar la necesidad, la importancia y la viabilidad de preservar un archivo específico. Usualmente, esto tendrá la forma de un estudio en profundidad y una muestra digitalizada de una parte del material examinado. Posteriormente se alienta a los proyectos piloto satisfactorios a solicitar una subvención principal. Los proyectos de digitalización de escala pequeña también se considerarán como proyectos pilotos.

#### • Proyectos principales

Las subvenciones principales suelen ser de entre **£20.000** y **£50.000**, y duran hasta dos años. Los investigadores individuales pueden solicitar fondos para localizar colecciones relevantes, gestionar el traslado de los documentos a un centro de archivado local apropiado cuando corresponda, y digitalizar el material.

[doi.org/10.15130/EAP571](https://doi.org/10.15130/EAP571) Proyecto principal que digitalizó periódicos de principios del siglo XX en Nicaragua.



### Criterios

El objetivo del Programa es preservar el material relacionado con las sociedades preindustriales. Todo tema o interés regional se someterá a consideración, aunque las solicitudes relativas a sociedades no occidentales serán especialmente bien recibidas.

El Programa de Archivos en Peligro tiene una interpretación muy amplia de la palabra "archivo". Por tanto, se someterán a consideración los proyectos relacionados con los siguientes tipos de materiales:

- Fuentes impresas inusuales (libros, publicaciones por entrega, periódicos, objetos coleccionables sin valor intrínseco [ephemera], etc.)
- Manuscritos
- Materiales visuales (dibujos, pinturas, impresos, carteles, fotografías)
- Grabaciones de audio y video
- Otros objetos y artefactos, pero normalmente solo cuando estén asociados a un archivo documental.

El Programa no fue creado con el objetivo de digitalizar la colección de una institución de forma masiva.

### Proceso de solicitud

Las solicitudes son sometidas a la consideración de un panel de historiadores y archivistas.

**Las solicitudes preliminares** se aceptan cada año desde septiembre hasta principios de noviembre

**La decisión final** se da a conocer en mayo/junio

Las solicitudes se deben presentar en inglés. El cronograma general, las pautas y los formularios del Programa están en el sitio web del Programa de Archivos en Peligro.

### Información de contacto

Comuníquese con nosotros en:  
Endangered Archives Programme  
British Library  
96 Euston Road  
London NW1 2DB  
United Kingdom

[eap.bl.uk](http://eap.bl.uk)

[blogs.bl.uk/endangeredarchives/](http://blogs.bl.uk/endangeredarchives/)  
[Endangeredarchives@bl.uk](mailto:Endangeredarchives@bl.uk)

[@bl\\_eap](https://twitter.com/bl_eap)

[f Endangered Archives Programme](https://www.facebook.com/EndangeredArchivesProgramme)

[doi.org/10.15130/EAP703](https://doi.org/10.15130/EAP703) Proyecto principal que digitalizó libros notariales frágiles e inusuales de Bahía, Brasil, 1664-1889.

